



Andrés Segovia

FUNDACIÓN ANDRÉS SEGOVIA

Concierto
Guitarra

A RITMO DE DANZA

María José Tirado Amador



Excmo. Ayuntamiento de Linares
Área de Cultura

Sábado, 8 de junio de 2019
20:00 horas
Cánovas del Castillo, 59
LINARES



María José Tirado Amador

Nace en Ciudad Real el 7 de Febrero de 1992. Inicia sus estudios musicales a la edad de 7 años en el Conservatorio Profesional de Música Marcos Redondo de Ciudad Real, realizando el Grado Elemental con el profesor Marco Smaili y finalizando el Grado Profesional bajo la dirección de Pedro Martín, con excelentes calificaciones.

Obtiene la titulación de Grado Superior de Música en la especialidad de Guitarra Clásica en el Conservatorio Superior de Música Rafael Orozco de Córdoba en el año 2013, bajo la de Javier Riba, obteniendo Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Recibe el título de Maestra en la especialidad de Educación Musical por la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba en el año 2012, con la mención de Premio Extraordinario Fin de Carrera y Premio Nacional Fin de Carrera, consiguiendo plaza como Maestra de Música en julio de 2016 en Castilla – La Mancha.

En el año 2015 obtiene el título de Máster de Música, Especialidad Guitarra Clásica con Perfil Música de Cámara en Weimar (Alemania), bajo la tutela de Ricardo Gallen, con una calificación de sobresaliente.

Actualmente es Profesora de guitarra en el Conservatorio Profesional "Andrés Segovia" de Linares.

Ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento con personalidades tales como Costas Cotsiolis, Joaquín Clerch, Elliot Fisk, Victor Pellegrini, Angelo Gilardino, Leo Brouwer o Demetrio Ballesteros, entre otros.

Como solista ha actuado en diversas localizaciones españolas tales como el Antiguo Convento de los Mercedarios, el Auditorio Manuel de Falla y en el marco del programa "Lunes Musicales" de la Concejalía de Cultura de Ciudad Real; en el Salón de Mosaicos del Alcazar de los Reyes Cristianos, durante el Ciclo de Jóvenes Intérpretes del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" y en el Centro Cultural San Hipólito de Córdoba; en el IX Ciclo "Aula de Conciertos" presentado por la Asociación de Amigos de la Música de Yecla (Murcia), y posteriormente en Weimar (Alemania) en diversas salas de la ciudad.

Ha participado como guitarra solista junto a la Joven Filarmonía Leo Brouwer de Córdoba, en el estreno de la pieza "From Shimmers on Dust Clouds" del compositor Roni Glaser, celebrado en el Gran Teatro dentro de la 32 Edición del Festival de la Guitarra de Córdoba, así como en la interpretación de "From Yesterday to Penny Lane" de Leo Brouwer en el auditorio del Conservatorio Profesional "Musico Ziryab" de Córdoba.

Es integrante de diversos grupos de música de cámara tales como *Infamous Ensemble*, orquesta de guitarras que realiza diversos conciertos por la geografía europea y nacional, y del *Dúo Dúo* línea de flauta y guitarra, a través de un proyecto de música española.

En el año 2007 obtiene el **Primer Premio** en la categoría de Grado Medio y el **Primer Premio al Mejor Guitarrista Castellano-Manchego** en el IV Concurso de Guitarra "Valle de Alcudía".

En el año 2011 obtiene el **Segundo Premio** en el VIII Concurso Internacional de Guitarra "Festival de Córdoba", celebrado el 11 de Julio de 2011.

Programa

A RITMO DE DANZA

• Gaspar Sanz -arregl. Narciso Yepes- (1640-1710)

Suite española:

Españoletas
Gallarda y Villano
Danza de las hachas
Rujero y Paradetas
Passacalle de la Cavallería de Nápoles
Folías
Canarios

• Dionisio Aguado (1784-1849)

Fandango variado, op. 16

• Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Tiento antiguo

• Julián Arcas (1832-1888)

Bolero

• Joaquín Malats (1872-1912)

Serenata española

• Francisco Tárrega (1852-1909)

Capricho árabe

• Federico Moreno Torroba (1891-1982)

Suite Castellana:

I. Fandanguillo
II. Arada
III. Danza

• Carlos Pedrell (1878-1941)

Atardecer en los jardines de Arlaja

• Antonio Lauro (1917-1986):

Vals Venezolano n.2
Vals Venezolano n.3