

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE JAÉN

Excmo. Señor:

La asociación cultural CÍRCULO ÁNIMAS de Jaén, junto a las organizaciones y personas abajo firmantes, relacionadas con el mundo de la cultura, en vista de que en la actualidad se encuentra vacante la figura de Cronista Oficial de la Provincia de Jaén, por el fallecimiento del anterior cronista don Vicente Oya Rodríguez, desean manifestar lo siguiente:

1. La figura del cronista oficial posee una honda tradición en España y se encuentra íntimamente relacionada con la cultura local, siendo un nombramiento de carácter honorífico no retribuido. Al cronista oficial de la provincia se le encomienda la tarea de defender los valores culturales locales, promover la investigación en torno a ellos, asesorar a las autoridades y organismos de la Administración sobre tales cuestiones, así como velar por el arte, el folclore, la heráldica, las tradiciones, la toponimia, la literatura, etc., que conciernen al ámbito de la provincia de Jaén.
2. El nombramiento de cronista oficial suele recaer sobre personas que se han distinguido en su labor de estudio, investigación y difusión de temáticas históricas relacionadas con la población a la que representan, pero también por el amor a su tierra, su entrega y su implicación en la defensa de su imagen, valores, historia y tradiciones. Tal nombramiento debe producirse por acuerdo de sesión plenaria de la Corporación municipal, para los cronistas oficiales de los municipios; y de la Diputación Provincial, en el caso del cronista oficial de la provincia.
3. El Reglamento de Honores y Distinciones de la Diputación Provincial de Jaén, aprobado por el Pleno de la Corporación en sesión celebrada el día 3 de enero de 2009 (B.O.P nº 28 de 4/2/2009), modificado por acuerdo plenario del día 2 de febrero de 2015 (B.O.P nº 50 de 13/3/2015), regula entre los honores y distinciones que puede otorgar la Diputación Provincial, el título de Cronista Oficial de la Provincia que podrá concederse a la persona física que se haya destacado notablemente por su conocimiento sobre la provincia de Jaén y la divulgación de su historia.
4. A criterio de las organizaciones y profesionales que suscriben el presente documento, el escritor, historiador y criminólogo jiennense don LUIS MIGUEL SÁNCHEZ TOSTADO, posee méritos sobrados para ser nombrado Cronista Oficial de la Provincia de Jaén, pues ha dedicado media vida a la investigación histórica, social, criminológica y penitenciaria, no sólo de la ciudad de Jaén, también de la provincia jiennense.
5. MÉRITOS: Sin apenas subvenciones ni ayudas, en soledad, Luis Miguel Sánchez Tostado lleva casi treinta años realizando una intensísima labor investigadora. En Jaén ha conseguido la difícil tarea de abrir nuevas líneas de

investigación nunca antes escrutadas, abordando y documentando temáticas que ningún otro historiador se ha atrevido en esta provincia, tales como la guerra civil, la represión franquista, el exilio republicano, la resistencia antifranquista (maquis), la masonería, los crímenes sin resolver, la historia del penitenciarismo, etc. Sus ensayos históricos han sido galardonados en diferentes certámenes tales como el Premio Albánchez de Mágina de Investigación Histórica (1998), el “Rafael Ortega Sagrista” de Jaén (1999), nuevamente el premio “Rafael Ortega Sagrista” en la edición de 2004, el premio “Los Jubiles” (Bujalance, 2007) y el premio “Historiador Jesús de Haro” (Bailén, 2009). Véase relación de galardones en memoria adjunta.

Sus obras de narrativa también han sido galardonadas: premio de Relato y Cuento “Villa de Baños de la Encina” (2012), premio de Relato Entre Libros (Linares, 2013), 3º premio del Certamen Internacional de Relatos A Farixa (Orense, 2014), premio en el Certamen Literario “Dulcinea” (Zaragoza, 2014), finalista en el XV Certamen Literario Internacional “Villa de Montachez” (Cáceres, 2015), finalista del IV Certamen Internacional de Novela Histórica “Ciudad de Úbeda” (2015), finalista del I Certamen Internacional “Ciudad de Torremolinos” (2016), y finalista del XVIII Premio Internacional de Novela “Ciudad de Badajoz” (2016).

6. **VERSATILIDAD Y RIGOR:** Luis Miguel Sánchez Tostado posee la capacidad de abordar temáticas diversas con gran rigor histórico. Su demostrada versatilidad investigadora le convierte en un candidato idóneo a cronista oficial, por cuanto el aspirante no sólo debe ser versátil, también haber hecho gala de objetividad en sus estudios. Muy pocos investigadores de la provincia han empleado tanto rigor histórico y manejo minucioso de las fuentes como él. En su amplia bibliografía —más de 10.000 páginas publicadas— se incluyen miles de notas a pies de página en las que se citan con gran precisión las fuentes documentales y orales consultadas por él.

Los archivos históricos que han consultado para obtener información sobre la provincia han sido múltiples a lo largo de su trayectoria, tanto nacionales (Archivo Histórico Nacional, Archivo General de la Guerra Civil de Salamanca o Archivo General de la Administración del Estado de Alcalá de Henares, Archivo del Juzgado Togado Militar de Sevilla, etc.), provinciales (Archivo Histórico Provincial de Jaén, Archivo Histórico de la Diputación Provincial, Archivo de la Audiencia Provincial de Jaén, etc.) y locales (Archivos Históricos Municipales, Registros Civiles, etc.), además de archivos particulares y testimonios orales grabados.

7. **GUERRA CIVIL Y FRANQUISMO:** Fue el primer investigador que consiguió realizar el censo completo de víctimas de los dos bandos de la guerra civil y la dictadura, con más de 6.000 referencias. Gracias a este trabajo, la provincia jiennense es, junto a la de Huelva, las únicas de España que han completado el referido obituario para los dos bandos. Para este proyecto empleó 5 años en los que recorrió 23.000 kilómetros, digitalizando documentos en todos y cada uno los municipios de la provincia de Jaén. Esta labor ha sido especialmente relevante por cuanto no sólo permitió cuantificar la magnitud de aquella tragedia en esta provincia, también sirvió para arrojar luz sobre una temática que ha sido tabú durante muchos años, y para aportar información a los

descendientes de las víctimas desaparecidas sobre los avatares y el fin último de sus ancestros.

8. PIONERO: También ha sido el primero en documentar la lucha guerrillera antifranquista (maquis) como movimiento sociopolítico en la provincia de Jaén. Temática a la que dedicó nueve libros. También fue pionero, junto al investigador José Manuel Higuera Lorite, en el estudio de la masonería, la implantación de todas las logias que hubo en la provincia de Jaén con la publicación de todos los masones de la provincia.

Por su labor memorialista, la Junta de Andalucía le concedió el Premio "Tejedores de la Memoria" en reconocimiento al compromiso con la historia y la memoria democrática del pueblo andaluz (Sevilla, 2013).

9. ÁMBITO PROVINCIAL: Pese a ser natural y vecino de la ciudad de Jaén, sus trabajos de investigación alcanzan un ámbito geográfico provincial. Ello queda patente en varias de sus obras, tales como *Historia de las prisiones en la provincia de Jaén*, *La guerra no acabó en el 39*, *La guerra civil en Jaén o Víctimas: Jaén en guerra y Crónicas del Crimen*.

También ha realizado estudios por comarcas, tales como Sierra Morena (*Vivir para contarlo*, y *La fosa del Tamaral*), Sierra Mágina (*Los maquis en Sierra Mágina*) o la Sierra Sur (*Cencerro, un guerrillero legendario*), además de trabajos monográficos en diversos municipios a los que también ha dedicado obras escritas, como Bailén (*República y franquismo en Bailén*) o Baños de la Encina (*Rojos y fascistas*).

10. PROLÍFICO: En la actualidad es el escritor más prolífico de la provincia de Jaén después de Juan Eslava Galán, con una treintena de libros (ver relación de libros publicados en documentación anexa). Ha recibido 14 premios literarios nacionales e internacionales, tanto de narrativa como de ensayo (ver relación de galardones en documentación anexa).

11. AVALES Y PROLOGUISTAS: Debido a la calidad y el rigor de sus trabajos de investigación, sus libros han sido avalados, prologados y presentados por ilustres escritores y personalidades de reconocido prestigio tales como Paul Preston, Juan Eslava Galán, Baltasar Garzón, Cándido Méndez, Pio Aguirre, Juan José Téllez, Juan Barranco, Fanny Rubio, etc.

12. DOCUMENTALES Y REPORTAJES: Además de sus treinta obras, ha publicado decenas de amplios documentales y reportajes en prensa y revistas de divulgación histórica y científica, tales como Diario Jaén, Boletín del Instituto de Estudios Giennenses, Revista Senda de los Huertos, Revista Cultural Al-Ándalus, Revista Cultural de Quesada, Revista Cultural Argentaria, etc. Estos reportajes han contribuido a documentar leyendas urbanas y recuperar historias que se estaban perdiendo en el olvido. Gracias a estos documentales se han podido rescatar para el imaginario de la provincia episodios prácticamente perdidos de nuestra historia. Los principales documentales publicados sobre Jaén se relacionan en la memoria adjunta.

13. **CRIMINOLOGÍA:** En el ámbito criminológico ha estudiado y publicado famosos crímenes en la provincia de Jaén, algunos de ellos sin resolver, analizando las causas y el perfil de los autores. Gran aceptación tuvo su colección “Crónicas del Crimen” publicada semanalmente en el suplemento dominical de Diario Jaén entre los años 2.000 y 2.001. Luis Miguel Sánchez Tostado documentó casos muy conocidos en los municipios de Jaén, Alcalá la Real, Alcaudete, Baeza, Canena, Castillo de Locubín, Higuera de Calatrava, La Puerta de Segura, Linares, Quesada, Rus, Úbeda, Villacarrillo y Villanueva del Arzobispo.

También ha realizado interesantes estudios relacionados con el mundo de la criminalidad, tales como *Tráfico y consumo de drogas en el Campo de Gibraltar*, *Crónicas del Crimen*, *Criminalidad y fases lunares*, *Suicidio o esperanza*, *Jóvenes delincuentes*, *Reos de muerte*, *Crímenes sin resolver o Cómo se resuelve un crimen*.

14. **PREGONES Y CONFERENCIAS:** Luis Miguel Sánchez Tostado ha participado en numerosas charlas y ha impartido conferencias magistrales en Granada, Córdoba, Cádiz, Madrid, Algeciras, San Roque, Bujalance, Jaén, Albánchez de Mágina, Alcalá la Real, Alcaudete, Andújar, Baeza, Bailén, Baños de la Encina, Castillo de Locubín, Fuensanta de Martos, La Carolina, Linares, Marmolejo, Martos, Quesada, Úbeda y Villacarrillo, entre otros.

En 2016 fue nombrado por la Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía, pregonero de la XXXI Feria del Libro de Jaén. Pregon inaugural que impartió en la Casa de la Cultura ante la Delegada Provincial de Cultura y la Delegada de Gobernación. Ese mismo año también fue pregonero de las fiestas del barrio de El Arrabalejo de Jaén.

En su afán por divulgar episodios desconocidos de nuestra historia, medio millar de jiennenses se beneficiaron de sus explicaciones en las rutas guiadas “*Vestigios de la guerra civil en Jaén*” y “*Cárceles, verdugos y picotas*” organizadas por Macrotour y el Ayuntamiento de Jaén (2016). En estas visitas guiadas se encargó de rescatar historias desconocidas del Jaén insólito.

Ha participado en numerosos programas de radio y televisión (Onda Cero, TVE, Radio Nacional de España, Canal Sur, Cope, Onda Jaén, Cadena Ser, Uniradio, etc.) También participó en proyectos audiovisuales sobre nuestra historia, tales como los documentales (recopilados en DVD) *La guerra civil en Andalucía*, (RTVA, 1995), la serie documental *Jaén, imágenes de la Memoria* y en el documental *Historia de un olvido, casco histórico de Jaén* (2016).

15. **COMPROMISO CON LA PROVINCIA:** Su pasión, entrega e implicación en la defensa del patrimonio histórico, documental y cultural de la provincia de Jaén, así como su compromiso social, queda patente en multitud de actos y episodios a lo largo de su vida. Resumimos algunos de ellos:

En 1995 denunció públicamente el desmantelamiento y traslado del archivo histórico del Centro Penitenciario de Jaén a Madrid (un fondo de gran valor con más 50.000 expedientes y un millón de documentos). Gracias a su estrategia y tras duras gestiones en las que sufrió represalias por parte del equipo directivo del centro penitenciario, consiguió finalmente salvar este importante fondo documental, evitar su salida de Jaén y que fuese trasladado al Archivo Histórico Provincial de Jaén donde actualmente se conserva. También consiguió que se devolviera los libros oficiales que habían sacado de Jaén.

Gracias a su iniciativa, en años sucesivos muchas personas pudieron conocer los avatares procesales y penitenciarios, así como el destino final de numerosos represaliados durante la guerra civil y la represión franquista.

En 2003 viajó a París para recuperar las memorias de un jefe guerrillero jiennense ya fallecido, a fin de documentar y publicar la lucha armada antifranquista en Sierra Morena.

En 2004, gracias a su investigación histórica, se pudo exhumar al iliturgitano Francisco Pacheco Moreno, asesinado en 1945 en el valle de Alcudia (Ciudad Real) y devolver sus restos mortales al cementerio de Andújar y reunirlos con los de su esposa.

En 2010 consiguió traer de México, Rusia, Francia e Inglaterra documentación inédita de ilustres republicanos de la provincia que se vieron obligados a huir al exilio tras la guerra civil y de los que nunca más se supo, completando así sus biografías y publicarlas. Los biografiados eran naturales de Alcaudete, Andújar, Bailén, Begijar, Jabalquinto, Jaén, La Carolina, Linares, Lupión, La Guardia, Quesada, Siles, Torreperogil, Úbeda, Vilches y Villacarrillo.

De sus 30 obras escritas, 28 versan sobre Jaén y su provincia. Incluso en sus libros de ficción (narrativa) la provincia está continuamente presente en su producción literaria.

Donó su bibliografía completa a la biblioteca provincial de Jaén, a la biblioteca de la Universidad de Jaén y a la biblioteca municipal de Martos.

Algunos de sus libros los ha dedicado a fines solidarios alcanzando con ello casi 10.000 euros en donaciones. Dedicó la recaudación de su obra *Jaén en el exilio republicano* (3.000 euros) a la adquisición de medicinas y material deportivo a la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui. A la misma causa donó íntegra su obra *Ojos de luciérnaga*, para su venta (1.000 euros). Donó 900 euros en ejemplares de su obra *La fosa del Tamaral* a la Asociación del Daño Cerebral Adquirido de Jaén (2013), 3.000 euros en libros a los alumnos del Instituto “Virgen de las Nieves” de Granada (2014) y 1.200 euros en libros a los escritores participantes en las Jornadas Literarias de Alcaudete “*El escritor, hoy*” (2013).

Reivindicó y divulgó la visita de Cristóbal Colón a Jaén en 1489 y la audiencia que mantuvo con la reina Isabel la Católica, de especial relevancia para la futura financiación en la conquista de América. Gracias a su iniciativa e insistencia el ayuntamiento de Jaén puso en 2015 una placa conmemorativa con el texto de Luis Miguel Sánchez Tostado. Puede verse en la confluencia entre la calles Cerón y Campanas de Jaén.

Gracias a su labor investigadora, su rigor, sus conferencias y viajes por la provincia se ha ganado la admiración de muchos vecinos y colectivos culturales de Jaén.

Vista la trayectoria humana, profesional y creativa de Luis Miguel Sánchez Tostado, es de interés para la provincia que, en base al Reglamento de Honores y Distinciones de la Diputación Provincial de Jaén, se acepte su candidatura para la concesión del título de Cronista Oficial de la Provincia de Jaén en virtud de los méritos que se describen en el presente escrito y en su memoria anexa.

Jaén a __ de enero de 2017

Fdo.: Francisco Carrillo Rodríguez
Presidente de la Asociación Cultural “Círculo Ánimas”

MEMORIA ANEXA

RESEÑA CURRICULAR DE LUIS MIGUEL SÁNCHEZ TOSTADO

Luis Miguel Sánchez Tostado nació en Jaén el 22 de junio de 1962. Es uno de los escritores más prolífico de la provincia jiennense. Estudió en los colegios San Agustín y HH. Maristas de Jaén, hizo el bachiller en el Instituto “Virgen del Carmen” de la capital jiennense. Es criminólogo por la Universidad Complutense de Madrid y obtuvo matrícula de honor en su tesis fin de carrera, que fue publicada por la Universidad de Cádiz.

Muy joven aprobó las oposiciones a Instituciones Penitenciarias y en 1985 fue destinado a Algeciras. En la ciudad gaditana alternó el ámbito profesional con su labor sindical, la docencia y sus primeros contactos con el mundo de la criminalidad. A los 26 años escribió su primer libro *Tráfico y consumo de drogas en el Campo de Gibraltar*. Este estudio criminológico tuvo una relevante repercusión nacional y llegó hasta el Congreso de los Diputados donde algunos grupos políticos realizaron interpelaciones parlamentarias basadas en las contundentes conclusiones de esta obra, que propiciaron la toma de medidas políticas y policiales en la comarca. Por esta razón recibió amenazas de muerte por los cárteles de la droga del estrecho de Gibraltar. Fue nombrado miembro del Instituto de Estudios Campogibraltares.

En 1992 se estableció en Jaén donde publica múltiples estudios históricos, criminológicos y penitenciarios con los que abre nuevas líneas de investigación y documentó temáticas inéditas en la provincia que pocos autores se atrevieron a abordar. Sus trabajos de investigación histórica han sido galardonados en diversos certámenes y fueron avalados y prologados por personalidades tan reconocidas como Paul Preston, Juan Eslava Galán, Baltasar Garzón, Cándido Méndez, Pio Aguirre, etc.

Por su labor en Instituciones Penitenciarias sufrió amenazas de muerte por la banda terrorista ETA en 1993.

Su prolífica bibliografía comprende una treintena de obras, siendo su especialidad el ensayo histórico y criminológico. Del primero destacar sus estudios sobre la guerra civil española, la dictadura franquista, los maquis, el exilio republicano y la masonería. Realizó el primer censo completo de víctimas de ambos bandos de la guerra civil y la dictadura franquista en la provincia de Jaén, obituario que fue incluido en su obra *La Guerra Civil en Jaén* con más de 6.000 víctimas referenciadas. Por su labor memorialista, en 2014 la Junta de Andalucía le concedió el Premio "Tejedores de la Memoria" en reconocimiento al compromiso con la historia y la memoria democrática del pueblo andaluz.

En el ámbito criminológico es autor de estudios como *Tráfico y consumo de drogas en el Campo de Gibraltar*, *Crónicas del Crimen*, *Criminalidad y fases lunares*, *Suicidio o esperanza*, *Jóvenes delincuentes*, *Reos de muerte*, *Crímenes sin resolver*, *Cómo se resuelve un crimen*, entre otros. Es autor, igualmente, de numerosos artículos y reportajes periodísticos y es colaborador en prensa y tertulias televisivas y radiofónicas.

Entre sus obras de narrativa destacan *Mi señorito el maqui y san Cucufato* (novela satírica) y *Más allá de la mirada*, novela basada en un crimen real que tuvo un gran impacto social en 1898, y *El secreto de Everglades*, novela histórica que está a punto de editarse. En el género corto reseñar su antología de cuentos *Doce relatos en punto*, y entre sus cuentos más conocidos: *La misiva del rey*, *El oso de gominola*, *El desenlace*, *Proselitismo íntimo*, *El tema dieciséis* (todos los citados galardonados en certámenes literarios), además de *El pétalo de Muley*, *Ni miento ni me arrepiento*, *A través de los cristales*, *Dicen de Valeria*, *Ojos de luciérnaga*, *Rentabilidad Inmediata*, *El refugio* y *Trece primaveras*.

GALARDONES RECIBIDOS:

1998: Premio de Investigación Histórica de Albaladejo de Mágina por *Los maquis en Sierra Mágina*.

1999: Premio “Rafael Ortega Sagrista” de Investigación Histórica por *La Guerra no acabó en el 39*.

2004: Premio “Rafael Ortega Sagrista” de Investigación Histórica por *Jaén en guerra (victimario de un horror)*,

2007: Premio de Investigación Histórica Ayuntamiento de Bujalance por *Los Jubiles (aportaciones documentales inéditas de la resistencia antifranquista en Bujalance)*.

2009: Premio de Investigación Histórica “Jesús de Haro Malpesa” por *República y franquismo en Bailén (lucha de clases, guerra civil y dictadura)*.

2012 Premio de Relato y Cuento “Villa de Baños” por *La misiva del rey*.

2013: Premio “Entre Libros” de relato por *El oso de gominola*.

2013: Premio “Tejedores de Memoria” de la Junta de Andalucía (Sevilla).

2014: 3º Premio en el Certamen Internacional de Relato A Farixa (Ourense) por *El desenlace*.

2014: Premio del Certamen de Narrativa “Dulcinea” (Zaragoza) por *Proselitismo íntimo*.

2015: Finalista del XV Certamen Literario Internacional “Villa de Montáchez” (Cáceres) por *El tema dieciséis*.

2015: Finalista del IV Certamen Internacional de Novela Histórica “Ciudad de Úbeda”

2016: Finalista del XVIII Premio Internacional de Novela “Ciudad de Badajoz”

2016: Finalista del I Certamen Internacional de Novela “Ciudad de Torremolinos”

OBRAS PUBLICADAS:

- TRÁFICO Y CONSUMO DE DROGAS EN EL CAMPO DE GIBRALTAR (tesis). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz en 1990.
- HISTORIA DE LAS PRISIONES EN LA PROVINCIA DE JAÉN, Jabalruz, 1997. Prólogo de Juan Eslava Galán.
- LOS MAQUIS EN SIERRA MÁGINA. Ayuntamiento de Albarchez de Úbeda, 1998. Prologado por Baltasar Garzón, magistrado-juez de la Audiencia Nacional.
- JAÉN ENTRE DOS SIGLOS (varios autores). Junta de Andalucía, Museo Provincial de Jaén, 2000.
- LA GUERRA NO ACABÓ EN EL 39 (lucha guerrillera y resistencia republicana en la provincia de Jaén. 1939-1952). Ayuntamiento de Jaén, 2001, prologado de Cándido Méndez, secretario general de la UGT.
- RESÚMENES DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (varios autores). Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 2002.
- CRÓNICAS DEL CRIMEN. El Olivo, 2002, Prólogo de Pio Aguirre (Presidente de la Audiencia Provincial de Jaén) y Juan Espejo González (Director Diario Jaén).
- MI SEÑORITO EL MAQUI Y SAN CUCUFATO (Novela) El Olivo y Jabalruz, 2002. Ilustraciones de Paco Nájera.
- EL MOVIMIENTO GUERRILLERO DE LOS AÑOS 40 (varios autores). Fundación de Investigaciones marxistas, Barcelona, 2003.
- VIVIR PARA CONTARLO (El drama de la guerrilla antifranquista en Sierra Morena), Jaén, 2004. Prólogo de Felipe López, presidente de la Diputación Provincial de Jaén
- LA FOSA DEL TAMARAL (Investigación y exhumación tras 58 años de silencio), Jaén 2004. Prólogo de Emilio Silva Barrera
- VÍCTIMAS. JAÉN EN GUERRA (1936-1950), Ayuntamiento de Jaén, 2005. Prólogo de británico Paul Preston.

- LA GUERRA CIVIL EN JAÉN (historia de un horror inolvidable). Jaén, 2006. Prólogo de Paul Preston.
- LOS JUBILES (Aportaciones documentales inéditas de la guerrilla antifranquista en Bujalance). Ayuntamiento de Bujalance, 2008.
- LA MUJER EN LA HISTORIA DE JAÉN (varios autores). Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Archivo Histórico Provincial de Jaén, 2009.
- CENCERRO (un guerrillero legendario). ADSUR, Jaén 2010. Prólogo de Juan Barranco Gallardo.
- REPÚBLICA Y FRANQUISMO EN BAILÉN (lucha de clases, guerra civil y dictadura). Asociación Cultural “Jesús de Haro Malpesa” y Ayuntamiento de Bailén, 2010.
- JAÉN EN EL EXILIO REPUBLICANO (El final de la guerra y el drama de los transterrados). Edit. UGT, Jaén 2011.
- MÁS ALLÁ DE LA MIRADA (Novela). El Olivo de Papel de Andalucía, Jaén 2011.
- OJOS DE LUCIÉRNAGA (Relato), Jaén 2011.
- LA MISIVA DEL REY (Relato), Ayuntamiento de Baños de la Encina, 2012
- ROJOS Y FASCISTAS (República, guerra civil y primera franquismo en Baños de la Encina), Jaén 2013.
- LOS SECRETOS DE LA MASONERIA EN JAÉN, 200 años de implantación y persecución de la Orden Secreta (Ensayo). Liberman y Entre Libros, 2013.
- EL OSO DE GOMINOLA (Relato), Entre Libros, 2014.
- EL DESENLACE (Relato). CIFP A Farixa, 2014 (edición digital)
- PROSELITISMO ÍNTIMO (Relato), Casa Regional Castilla-La Mancha (Zaragoza). Edición digital.
- DOCE RELATOS EN PUNTO (Cuentos).Autoedición. Jaén, 2014. Prólogo de Jesús Tíscar Jandra.
- HABLANDO EN PLATA (Memorias), Grupo La Paz, Jaén 2015. Prólogo de Juan José Téllez Rubio.
- EL SECRETO DE EVERGLADES (Novela), de próxima aparición.
- CRONOVISOR (El proyecto secreto del Vaticano para fotografiar el pasado). De próxima aparición.

DOCUMENTALES Y REPORTAJES PUBLICADOS:

Por ser muy extensa la relación de artículos publicados por Luis Miguel Sánchez Tostado en los diferentes medios de comunicación de prensa escrita, relacionamos a continuación sólo los reportajes y documentales más extensos (superiores a una página completa de periódico o más de dos páginas en revistas especializadas). Se omite, pues, la relación de artículos de opinión y otras publicaciones de menor extensión.

Curiosa fotografía que pudo costar una vida en la prisión

Reportaje. Diario Jaén, 30 de abril de 1995

1940-41: hacinamiento sin precedentes en la prisión provincial de Jaén (una aproximación al preso-tipo de la posguerra)

Boletín del I.E.G. nº 157. 1995

Los efectos psicológicos de las cartelas en los cautiverios jiennenses

Reportaje. Diario Jaén, 10 de septiembre de 1995

Nuestra Señora de la Merced, patrona de prisiones

Reportaje. Diario Jaén, 24 de septiembre de 1995

Cuando los presos esquivan la censura: las radios de galena en la cárcel jiennense

Reportaje. Revista Senda de los Huertos, nº 39-40.1995

El simbolismo iconográfico del escudo de prisiones

Reportaje. Diario Jaén, 3 de diciembre de 1995

¿Una obra inédita de Zabaleta en la cárcel de Jaén?

Reportaje. Diario Jaén, 15 de septiembre de 1996

La situación penitenciaria jiennense a finales del siglo XIX

Reportaje. Senda de los Huertos nº 47-477, 1997

La calle Hospital de Quesada

Reportaje. Revista cultural de Quesada, 1997

El último maquis de la provincia fue enterrado en Quesada

Reportaje. Revista cultural de Quesada, 1998

Violencia en Quesada y justicia de posguerra

Reportaje. Revista Cultural de Quesada. 1999

El uso penitenciario del castillo de Santa Catalina

Boletín del I.E.G. nº 176. 2000

La vida penitenciaria entre dos siglos
Reportaje. Museo Provincial de Jaén, 2000

Las cárceles jiennenses en el siglo XX (síntesis de su evolución histórica)
Reportaje. Senda de los Huertos nº 57-60, 2000

El secuestro y asesinato de Pedrito (Alcalá la Real, 1956)
Reportaje. Diario Jaén, 10 de septiembre de 2000

Evasión sangrienta (Úbeda, 1985)
Reportaje. Diario Jaén, 17 de septiembre de 2000

La matanza de Villanueva (Villanueva del Arzobispo, 1943)
Reportaje. Diario Jaén, 24 de septiembre de 2000

El crimen de la "Pasá del Pájaro" (Quesada, 1940)
Reportaje. Diario Jaén, 1 de octubre de 2000

¿Quién mató a Lupe? (La Puerta de Segura, 1955)
Reportaje. Diario Jaén, 8 de octubre de 2000

El drama del barrio de Santana (Linares, 1964)
Reportaje. Diario Jaén, 15 de octubre de 2000

El doble crimen de la calle Molina Melero (Villacarrillo, 1946)
Reportaje. Diario Jaén, 22 de octubre de 2000

Cómo se resuelve un crimen
(técnicas de policía científica y medicina legal al servicio de la criminal)
Reportaje. Diario Jaén, 29 de octubre de 2000

Cencerro y el crimen de la "Pajarilla" (Castillo de Locubín, 1932), 1ª parte
Reportaje. Diario Jaén, 5 de noviembre de 2000

Cencerro y el crimen de la "Pajarilla" (Castillo de Locubín, 1932), 2ª parte
Reportaje. Diario Jaén, 12 de noviembre de 2000

El asesinato del párroco de Alcaudete (Alcaudete, 1970)
Reportaje. Diario Jaén, 19 de noviembre de 2000

Crímenes de guerra (Jaén 1936-1950)
Reportaje. Diario Jaén, 26 de noviembre de 2000

Muerte en la calle Cruz Verde (Jaén, 1930)
Reportaje. Diario Jaén, 3 de diciembre de 2000

Arsénico sin compasión (Linares, 1965)
Reportaje. Diario Jaén, 10 de diciembre de 2000

Criminalidad y fases lunares

Reportaje. Diario Jaén, 17 de diciembre de 2000

El caso del alpargatero de Rus (Rus, 1951)

Reportaje. Diario Jaén, 14 de enero de 2001

Jóvenes delincuentes

Reportaje. Diario Jaén, 21 de enero de 2001

El crimen del estudiante (Jaén, 1983)

Reportaje. Diario Jaén, 28 de enero de 2001

Suicidio o esperanza

Reportaje. Diario Jaén, 4 de febrero de 2001

El crimen de la Fuente Pozuelo (Alcalá la Real, 1985)

Reportaje. Diario Jaén, 22 de abril de 2001

Reos de muerte

Reportaje. Diario Jaén, 29 de abril de 2001

El crimen del río Salado (Higuera de Calatrava, 1947)

Reportaje. Diario Jaén, 6 de mayo de 2001

El carnicero de Canena (Canena, 1920)

Reportaje. Diario Jaén, 13 de mayo de 2001

Un cadáver en el pozo (Baeza, 1972)

Reportaje. Diario Jaén, 20 de mayo de 2001

Una mujer en la cuneta (Jaén, 1944)

Reportaje. Diario Jaén, 27 de mayo de 2001

Crímenes sin resolver

Reportaje. Diario Jaén, 3 de junio de 2001

Un cadáver en la cueva (Villanueva del Arzobispo, 1977)

Reportaje. Diario Jaén, 10 de junio de 2001

La sentencia del crimen de "La Cabaña" (Jaén, 1985)

Reportaje. Diario Jaén, 17 de junio de 2001

El crimen de los novios (Jaén, 1992)

Reportaje. Diario Jaén, 24 de junio de 2001

Los crímenes del taxista y la prostituta (Jaén, 1988)

Reportaje. Diario Jaén, 1 de julio de 2001

Callejero franquista en la ciudad de Jaén

Reportaje. Diario Jaén, 14 de julio de 2002

Los maquis en la provincia de Jaén (aspectos socio-políticos de la resistencia)
IEG. 2002

Quesadeños ilustres: Pedro Villar Gómez
Reportaje. Revista cultural de Quesada, 2004

La situación penitenciaria jiennense a finales del siglo XIX
Revista Senda de los Huertos

Las cárceles jiennenses en el siglo XX
Síntesis de su evolución histórica. Revista Senda de los Huertos

La cárcel para mujeres en Jaén. De la cárcel real a la prisión provincial.
Archivo Histórico Provincial. En “La mujer en la historia de Jaén”, 2009

La mujer y su represión política en Jaén durante la guerra civil y la dictadura franquista
En “La mujer en la historia de Jaén”, 2009

Dolores García-Negrete Ruiz-Zarco. Morir por un ideal
En “La mujer en la historia de Jaén”, 2009

El caso Pacheco
Reportaje. En Internet.
En su página oficial: sancheztostado.com

¿Existe el crimen perfecto?
Reportaje. En Internet (idem)

El suicidio en Alcalá la Real
Reportaje. En Internet (idem)

Asesinos en serie
Reportaje. En Internet (idem)

El corredor de la muerte
Reportaje. En Internet (idem)

El influjo de la luna y el crimen
Reportaje. En Internet (idem)

Monumento a las víctimas de la dictadura en Jaén
Reportaje. En Internet (idem)

Víctimas de la guerra civil, ¿Dónde buscar información?
Reportaje. En Internet (idem)

Ya cuenta con un calle con su nombre: Dolores García-Negrete Ruiz Zarco
Biografía de una comprometida defensora de la libertad y la democracia
Reportaje. En Internet (idem)

Pedro Flores Cano: Héroe de la resistencia francesa
Diario Jaén 25 de marzo de 2009

El posado de “Cencerro” y sus maquis
Diario Jaén, 6 de julio de 2016

El bombardeo de Jaén
Revista cultura Al-Ándalus, nº 3, 2014

ORGANIZACIONES CULTURALES Y PERSONAS DEL MUNDO DE LA CULTURA QUE HAN MANIFESTADO POR ESCRITO SUMARSE A ESTA PETICIÓN:

ASOCIACIONES CULTURALES:

ASOCIACIÓN SOCIOCULTURAL DE VOLUNTARIADO “JUVENTA” (Jaén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “CÍRCULO ÁNIMAS” (Jaén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “PATMOS” (Jaén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “ALMENARA” (Jaén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “BARAKA PROJECT” (Jaén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “ANDAMIOS, INICIATIVAS PARA LAS IDEAS” (Jaén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “AMICI CULTURAE” (Alcalá la Real)
ASOCIACIÓN CULTURAL “HISTORIADOR JESÚS DE HARO” (Bailén)
ASOCIACIÓN CULTURAL “LA CASA DEL CARRIL” (Marmolejo)
MOVIMIENTO ABIERO POR LA CULTURA.- MAC, (Jaén)
CLUB LITERARIO “CAFÉ DE PALABRAS” (Jaén)
REVISTA CULTURAL “ARGENTARIA” (Villacarrillo)
TALLER LITERARIO “LA SILLA DE ANEA” (Martos)
GRUPO DE ESPELOLOGÍA DE VILLACARRILLO (Villacarrillo)

PROFESIONALES DEL MUNDO DE LA CULTURA:

PAUL PRESTON (hispanista y escritor, catedrático de la Universidad de Londres)
ANTONIO GARRIDO GÁMEZ (periodista, escritor y cronista oficial de Ibros)
SANTIAGO JAÉN MILLA (escritor, doctor en Historia Contemporánea y profesor de la UJA)
ENRIQUE LÓPEZ RIOS (coord. Prov. Educación Permanente de Adultos, Alcaudete)
ANDRÉS CÁRDENAS (escritor y periodista, Bailén)
JUAN MANUEL MOLINA DAMIANI (escritor y profesor, Jaén)
JESÚS TÍSCAR JANDRA (escritor y actor, Jaén)
FELISA MORENO ORTEGA (escritora, Alcaudete)
ANTONIO REYES MARTÍNEZ (escritor, Jaén)
LUISA MEDINA ORTEGA (escritora y actriz, Jaén)
MANUEL OCHANDO ORTIZ (escritor, Jaén)
PEDRO PABLO GARCÍA (escritor, Jaén)
ISABEL REZMO (escritora, Jaén)
TERESA VIEDMA JURADO (escritora, Jaén)
MANUEL JESÚS SEGADO-UCEDA (escritor, Arjonilla)
MARA LEONOR GABITO (escritora, Jaén)
ROCÍO BIEDMA (escritora, Jaén)

ANIF LAROM (escritora, Jaén)
FRANCISCO NÁJERA ORTEGA (dibujante, Linares)
JUAN CARLOS CONTRERAS MONLEÓN (dibujante, Jaén)
JUAN ANTONIO ANGUITA (director de cine, Jaén)
CARLOS ACEITUNO (director de cine y de teatro, Jaén)
LUISJE MOYANO (director de cine, Jaén)
MIGUEL ÁNGEL KARAMES (director de teatro y actor)
PEDRO LENDINEZ DE HARO (director de teatro y actor, Jaén)
AMADA SANTOS RELAÑO (actriz, Jaén)
OLIVER GIL (actor, Jaén)
EVA MENDOZA (bailarina, Jaén)
MANUEL JAVIER MARTÍNEZ MESA (actor, Jaén)
CHEMA TRUJILLO RIVAS (actor, Jaén)
RAFAEL RUS LILLO (periodista, Jaén)
RAÚL BELTRÁN (periodista, Jaén)
LUZ ALMAGRO CASTRO (periodista, Jaén)
ARTURO JAVIER MOLERO CABANES (humorista gráfico, Jaén)
JUAN JOSÉ MUÑOZ CAYUELA (publicista y músico, Andújar)
JUAN MANUEL ROMERO RAMÍREZ (músico, Jaén)
RAFA ÁLVAREZ (músico y cantante, Jaén)
MARI CARMEN GERSON AYLLON (cantaora, Jaén)
JOSÉ RÍOS (escultor, Jaén)
YOLANDA GARCÍA DELGADO (escultora, Jaén)
SITOH ORTEGA (fotógrafo y músico, Jaén)
LOLA LÓPEZ ORTEGA (fotógrafo, Jaén)
JAVIER CONTRERAS BECERRA (historiador e investigador, Jaén)
JOSÉ MANUEL HIGUERAS LORITE (investigador, Jaén)
PEDRO ANTONIO LÓPEZ YERA (profesor, Jaén)
FRANCISCO MONTIEL BAILÉN (profesor de Administración y Gestión, Enseñanzas Medias, Marmolejo)
JUAN CUEVAS MATA (técnico de cultura, investigador y escritor)
VITO JIMÉNEZ PÉREZ (Gestión Cultural, Jaén)
MARIA GEMMA BERMÚDEZ VÁZQUEZ (técnico de patrimonio, Alcaudete)
JUANI LOMBARDO GONZÁLEZ (monitora taller de escritura creativa, Jaén)

(pendientes nuevas incorporaciones)

SOLICITUD DE ADHESIÓN

Dº/Dª _____, con DNI número _____, en su calidad de presidente de la Asociación _____, de _____ (municipio), o en su defecto a título personal como profesional en mi labor de _____ (oficio), nos adherimos a la petición dirigida a la Diputación Provincial de Jaén de nombrar **Cronista Oficial de la Provincia de Jaén** al historiador, criminólogo y escritor jiennense LUIS MIGUEL SÁNCHEZ TOSTADO, por considerar que reúne sobrados requisitos para ocupar dicho cargo honorífico.

_____, a ____ de _____ de 2017.

Fdo.: _____

(firma y sello)